

INFLUÊNCIA DA TEMPERATURA DE SECAGEM NO COMPORTAMENTO
HIGROSCÓPICO DA MADEIRA DE *Pinus elliotii* Engelm.

MIGUEL ANTÃO DURLO*

R E S U M O

O trabalho investiga o comportamento higroscópico da madeira de *Pinus elliotii* Engelm. após a secagem em diferentes temperaturas (50°C; 75°C; 100°C; 125°C e 150°C).

Após a secagem, as amostras foram submetidas a diferentes condições ambientais criadas artificialmente. Pela observação da umidade de equilíbrio que se estabeleceu em cada condição ambiental ficou demonstrado que quanto maior a temperatura de secagem, menor a higroscopicidade do material estudado.

Palavras-chave: *Pinus elliotii*, secagem, umidade de equilíbrio.

INFLUENCE OF DRYING TEMPERATURE IN THE HIGROSCOPICITY OF THE
WOOD OF *Pinus elliotii* Engelm.

S U M M A R Y

This work deals with the higroscopicity of the wood of *Pinus elliotii* Engelm. after drying at different temperatures (50°C; 75°C; 100°C; 125°C e 150°C).

After drying the samples were submitted to distinct climate conditions, artificially maintained. By the observation of the equilibrium moisture content, established with the different climatic conditions, it was demonstrated that drying temperature is inversely related with the higroscopicity in the analysed material.

Key Words: *Pinus elliotii*, drying, equilibrium moisture.

* Eng. Florestal, M.Sc. Prof. Adjunto do Departamento de Ciências Florestais, Centro de Ciências Rurais, Universidade Federal de Santa Maria, 97.117 - Santa Maria - RS

- INTRODUÇÃO

A madeira de diversas espécies do gênero *Pinus* vem sendo, cada vez mais, utilizada na confecção de produtos que, até há pouco tempo, eram fabricados utilizando-se, predominantemente, madeira de espécies nativas consideradas nobres.

Atualmente é comum constatar-se no mercado a presença de madeira de *Pinus* como painéis reconstituídos e/ou in natura, transformada em lambris, móveis, peças estruturais, como vigas, vigotes, caibros, tabuas, etc... .

Devido a diversos fatores e para se conseguir determinados objetivos, a madeira de *Pinus* é seca em diferentes temperaturas. Assim, existem indústrias madeireiras que secam a madeira em baixas temperaturas, como também existem aquelas que empregam temperaturas mais elevadas para a secagem.

É sabido que, ao lado de outros fatores, a temperatura adotada na secagem tem influência no comportamento higroscópico da madeira e, conseqüentemente, na sua estabilidade dimensional, fator que se torna limitante para seu emprego em muitas finalidades.

Em função disto, a proposição deste estudo é verificar o efeito da temperatura de secagem sobre o comportamento higroscópico da madeira de *Pinus elliotii*.

2 - REVISÃO DE LITERATURA

Quando uma madeira é exposta a determinadas condições de temperatura e umidade do ar, irá perder ou ganhar água, até que sua umidade entre em equilíbrio com a umidade ambiental.

A umidade de equilíbrio da madeira pode, portanto, ser definida como aquele teor de umidade que a madeira atinge após permanecer tempo suficiente em condições ambientais de

temperatura e umidade relativa constante. (KOLLMANN, 1951 e VORREITER, 1949)

Com a constatação deste fato, Longborough, apud KOLLMANN (1951), desenvolveu um gráfico no qual pode ser lida a umidade de equilíbrio que a madeira irá atingir em cada umidade relativa e temperatura do ar. O gráfico, desenvolvido em experimentos com *Picea sitchensis* (Bongard)Barriere é utilizado, na prática, para todas as espécies, indistintamente.

Diversos autores (KOLLMANN, 1951; LANGENDORF e EICHLER, 1979; SKAAR, 1972; STAMM, 1964 e VORREITER, 1949) constataram que a umidade de equilíbrio depende, além da temperatura ambiental e da umidade relativa do ar, de diversos outros fatores como a espécie, porcentagem de lignina e celulose, quantidade de extrativos, tratamento dado à madeira e história da sorção (histerese).

Segundo os autores citados, as madeiras impregnadas com sais, óleos, substâncias ignífugas, fungicidas ou inseticidas, apresentam umidades de equilíbrio diferentes daquelas apresentadas por madeiras não tratadas da mesma forma.

Outro tratamento que tem influência na umidade de equilíbrio é a temperatura de secagem à que é submetida uma peça de madeira. Esta afirmação é aceita por todos os estudiosos da madeira, dentre os quais pode destacar DINWOODIE (1981), Knight apud VILLIERE (1966), KOLLMANN (1951), SKAAR (1972), STAMM (1963), dentre outros.

STAMM (1964), estudando o comportamento higroscópico de *Picea sitchensis* cuja madeira submeteu à diferentes temperaturas de secagem, concluiu que as mesmas influenciaram significativamente a umidade de equilíbrio. Em um ambiente de 20°C e umidade relativa do ar de 70%, as umidades de equilíbrio foram de 8,0, 10,8 e 12,7 para as temperaturas de secagem de 100°C, 60°C e 25°C, respectivamente.

OLIVEIRA e TOMASELLI (1981), estudando a influência da

temperatura de secagem em algumas propriedades físicas e mecânicas de *Araucaria angustifolia*, verificaram que os corpos de prova secos a 20°C, 140°C e 180°C apresentaram, respectivamente, as umidades de equilíbrio de 12%, 8,4% e 7,5%, quando submetidos ao condicionamento em ambiente com 20°C de temperatura e 65% de umidade relativa.

Estudos realizados por VORREITER (1949), levaram-no a concluir que a capacidade de adsorção de água pela madeira é diminuída quando esta é seca a temperaturas mais elevadas. Segundo o autor, a madeira de *Pinus*, quando seca a 115°C, absorveu apenas 81% da quantidade de água que absorvera quando seca a 60°C.

Da mesma forma Egnér apud KOLLMANN (1951), concluiu que a umidade de equilíbrio da madeira de *Pinus* é tanto mais baixa quanto maior for a temperatura de secagem.

2.2 - HISTIERESE

A umidade de equilíbrio obtida através da desorção é maior que aquela obtida quando se submete a madeira às condições ambientais que propiciem um ganho de umidade, isto é, às condições de adsorção.

Este fenômeno, comum a todos os materiais higroscópicos, é conhecido com o nome de histerese.

As causas da histerese ficaram por muito tempo sem esclarecimento preciso. Atualmente elas são explicadas satisfatoriamente através das teorias de Urquhart e Zsigmondy e Barcas (KOLLMANN, 1951 e DINWOODIE, 1981). Estas teorias são também aceitas na ESPANHA (1964) pelo Ministerio de Industria y Agricultura, STAMM (1964) e outros.

Da mesma forma que a umidade de equilíbrio, a histerese é influenciada por diversos fatores, dentre os quais se pode destacar a espécie, tratamento químico dispensado à madeira e temperatura de secagem.

Segundo KOLLMANN (1951), a umidade de equilíbrio de

desorção é menos afetada pela temperatura de secagem do que a umidade de equilíbrio de adsorção, o que, forçosamente, provoca maior histerese higroscópica.

O autor verificou experimentalmente que a madeira de Pinus, seca ao ar, a 60°C e a 115°C, mostrou curvas de umidade de equilíbrio de desorção muito semelhantes, ao passo que as curvas de adsorção foram tanto mais baixas quanto maior a temperatura de secagem utilizada, provocando maior histerese especialmente para valores de umidade relativa do ar entre 50% e 80%.

Outros trabalhos neste sentido foram conduzidos também por STAMM (1964) e VORREITER (1949), que chegaram a resultados semelhantes.

Para medir a histerese usa-se o coeficiente de histerese, que é definido como a relação A/D onde A representa a integral da curva descrita pela umidade de equilíbrio de adsorção e D , a integral da curva descrita pela umidade de equilíbrio durante a desorção. As integrais são definidas para o intervalo de 0% a 100% de umidade relativa do ar (SKAAR, 1972).

Para madeira serrada, quando se considera a área das curvas no intervalo de 0% a 100% de umidade relativa, o coeficiente de histerese varia, segundo DINWOODIE (1981) e SKAAR (1972), de 0,8 a 0,9, dependendo da espécie e temperatura ambiental. Higgins apud SKAAR (1972), encontrou um valor médio do coeficiente de histerese de 0,84 para 12 espécies florestais, incluindo 5 nativas dos EUA e 7 procedentes de países tropicais.

3 - MATERIAL E MÉTODO

Para a execução do experimento foi utilizada madeira de 8 árvores de Pinus elliottii, provenientes da estação experimental do Canguiri, pertencente à Universidade Federal do Paraná.

As amostras com dimensões de 5,0 x 2,5 x 1,0 cm foram retiradas ao nível do DAP, o mais distante possível da medula da árvore (Figura 1), para evitar a inclusão de lenho juvenil nas mesmas. Este cuidado está ligado à possíveis diferenças no comportamento higroscópico entre lenho juvenil e adulto.

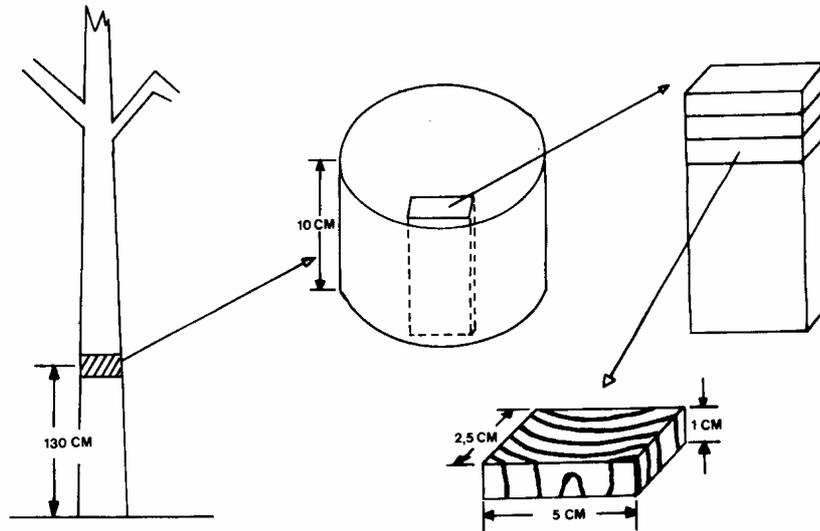


FIGURA 1 - Esquema utilizado para a obtenção dos corpos de prova.

Para que o estabelecimento da umidade de equilíbrio se desse sem grande morosidade, foram confeccionados corpos de prova com dimensão reduzida no sentido longitudinal. Desta forma a área da face transversal ficou relativamente muito maior que a das faces radiais e tangenciais, permitindo trocas gasosas (vapor) mais rápidas com o ambiente.

Os 40 corpos de prova foram divididos ao acaso em grupos de 8 unidades, e cada lote submetido à secagem a diferentes temperaturas, conforme Tabela 1.

TABELA 1 - Temperatura de secagem adotada no experimento

Lote	Temperatura de secagem (°C)
A	50
B	75
C	100
D	125
E	150

A secagem foi feita em estufa de laboratório, com circulação forçada de ar, até que as amostras apresentassem constância de peso.

Os diversos valores de umidade relativa do ar foram obtidos mediante diferentes concentrações de ácido sulfúrico em dessecador, conforme metodologia descrita por Landolt-Boernstein-Roth apud VORREITER (1949) que constam na Tabela 2.

TABELA 2 - Concentração necessária de ácido sulfúrico para a obtenção das diferentes percentagens de umidade relativa do ar.

H ₂ SO ₄ à 20°C		Pressão parcial de vapor (mm Hg)	Umidade relativa (%)
Concent. (%)	P. esp. (g/cm ³)		
66,5	1,575	1,75	10
52,8	1,427	5,27	30
42,2	1,328	8,77	50
32,8	1,245	12,30	70
0	1,000	-	100

Para a manter a temperatura em 20°C, o experimento foi conduzido no interior de uma câmara climatizada (Figura 2).

Para que o ar entrasse em contato dinâmico com a superfície do ácido sulfúrico e se estabelecesse correta e uniformemente sua umidade relativa e, conseqüentemente, a umidade de equilíbrio da madeira, tanto o ácido sulfúrico

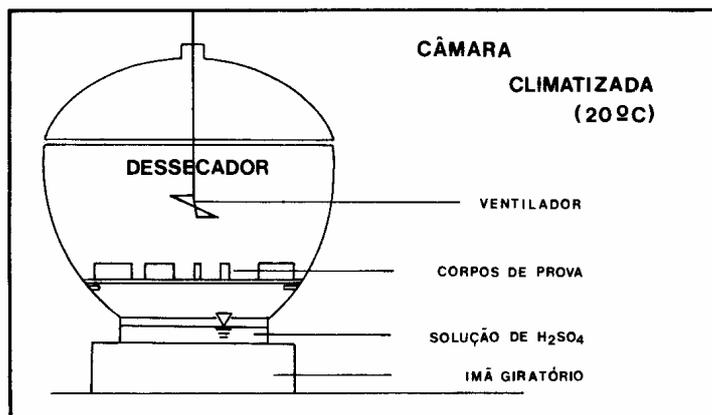


FIGURA 2 - Desenho esquemático da forma de instalação do experimento.

como o ar foram mantidos em constante movimento (Figura 2). A movimentação do ar foi conseguida através de um pequeno ventilador e a do ácido, através de um imã giratório.

Os corpos de prova permaneceram no interior do dessecador com uma dada umidade relativa do ar, até atingirem a umidade de equilíbrio, verificada através da constância de peso dos mesmos. Estabelecida a constância, o peso, foi anotado e usado para calcular a umidade dos corpos de prova. Após esta ação, foi trocado o ácido para uma nova concentração. A troca do ácido seguiu primeiro uma sequência crescente de concentração e, posteriormente, uma sequência decrescente da mesma, para a obtenção das umidades de equilíbrio de adsorção e desorção, respectivamente.

O comportamento higroscópico da madeira de *Pinus elliotii* seca à diferentes temperaturas foi avaliado pela observação da umidade de equilíbrio que se estabeleceu em cada umidade relativa do ar, na história de adsorção e desorção.

4 - RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os valores de umidade de equilíbrio que se estabeleceu durante a submissão da madeira à condições de desorção, encontram-se na Tabela 3(a, b, c, d, e), para as umidades relativas do ar de 10%, 30%, 50%, 70% e 100%, respectivamente.

Na Tabela 3, os valores seguidos da mesma letra não diferem entre si.

Como se pode observar, existe diferença significativa entre as umidades de equilíbrio de desorção que se estabeleceu nos diferentes tratamentos.

Para a umidade relativa de 10% (Tabela 3a) apresenta-se uma nítida tendência da umidade de equilíbrio ser maior à medida que os corpos de prova foram secos a temperaturas mais elevadas.

Para as umidades relativas de 30% e 50% (Tabela 3b e 3c), apenas nos corpos de prova secos a 50°C, a umidade de equilíbrio foi estatisticamente menor que as demais.

Para a umidade relativa de 70% (Tabela 3d), houve diferenças entre as respostas dos tratamentos, porém, sem mostrar uma tendência definida.

Já para a umidade relativa de 100% (Tabela 3e), condição em que se estabelece o ponto de saturação das fibras, apresenta-se um forte declínio na umidade de equilíbrio à medida que os corpos de prova foram secados à maiores temperaturas, demonstrando que a temperatura de secagem tem influência marcante no ponto de saturação das fibras.

Na Tabela 4(a, b, c, d, e), encontram-se registrados os valores de umidade de equilíbrio obtidos em processo de adsorção, ou seja, quando se elevou, passo a passo, a umidade relativa do ar.

Para todas as umidades relativas, (Tabela 4) observa-se uma nítida tendência da umidade de equilíbrio obtida no processo de adsorção, ser menor à medida que os corpos de

TABELA 3 - Umidades de equilíbrio de desorção em % (T = 20°C) para madeira de *Pinus elliotii* secada a diferentes temperaturas. Análise de variância. (Teste Tukey com alfa = 95%).

3a	Temperaturas (°C)				
UR (%)	50	75	100	125	150
10	1,00a	1,33b	1,38b	1,41bc	1,49c

3b	Temperaturas (°C)				
UR (%)	50	75	100	125	150
30	3,54a	4,23b	4,10b	4,22b	4,29b

3c	Temperaturas (°C)				
UR (%)	50	75	100	125	150
50	6,50a	7,19b	7,15b	7,12b	7,05b

3d	Temperaturas (°C)				
UR (%)	50	75	100	125	150
70	11,65a	12,09b	12,12b	11,83ba	11,59a

3e	Temperaturas (°C)				
UR (%)	50	75	100	125	150
100	24,08a	21,94b	21,75b	20,60bc	19,99c

prova foram secados à maiores temperaturas. São poucos os valores que não diferem estatisticamente entre si.

Observando-se os resultados da Tabela 3 e 4, verifica-se que os valores da umidade de equilíbrio de adsorção, para qualquer dos tratamentos, são bem menores que os valores

TABELA 4 - Umidades de equilíbrio de adsorção em % (T = 20°C) para madeira de *Pinus elliotii* secada a diferentes temperaturas (Teste de Tukey com alfa = 95%).

4a		Temperaturas (°C)				
UR (%)	50	75	100	125	150	
10	0,52a	0,58b	0,55b	0,45c	0,44c	

4b		Temperaturas (°C)				
UR (%)	50	75	100	125	150	
30	1,57a	1,36b	1,30b	1,15c	1,09d	

4c		Temperaturas (°C)				
UR (%)	50	75	100	125	150	
50	3,25a	3,27a	3,07b	2,86c	2,58d	

4d		Temperaturas (°C)				
UR (%)	50	75	100	125	150	
70	6,97a	6,16b	5,98b	5,47bc	5,22c	

4e		Temperaturas (°C)				
UR (%)	50	75	100	125	150	
100	24,06a	21,94b	21,75b	20,60bc	19,99c	

obtidos em desorção. Os diferentes laços de histerese assim formados podem ser vistos na Figura 3.

Na Figura 3 além da umidade de equilíbrio de desorção e adsorção, encontram-se graficadas as umidades de equilíbrio lidas do gráfico de Loughborough.

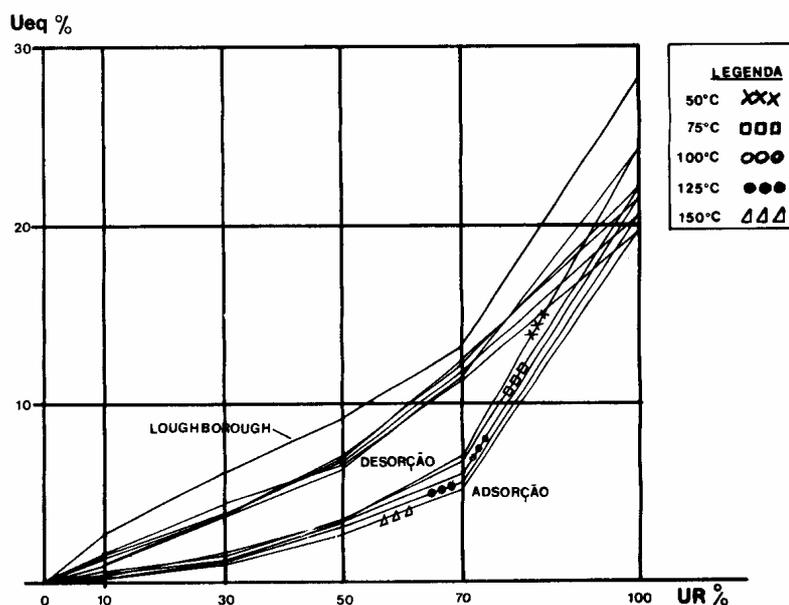


FIGURA 3 - Curvas de umidade de equilíbrio de desorção (D) e adsorção (A) para as diferentes temperaturas de secagem.

Tanto os valores da umidade de equilíbrio de desorção, como os de adsorção ficaram abaixo dos preconizados pelo gráfico, normalmente utilizado para estimar a umidade de equilíbrio da madeira em função da umidade relativa e temperatura do ambiente.

Para todas as umidades relativas consideradas, com exceção para 0% e 100%, quanto maior a temperatura de secagem, maiores foram as diferenças entre os valores da umidade de equilíbrio de adsorção e desorção, resultando em baixos coeficientes de histerese, como pode ser visualizado na Tabela 5.

Todos os valores encontrados, especialmente aqueles obtidos dos corpos de prova secados em temperaturas mais

TABELA 5 - Coeficientes de histerese na madeira de *Pinus elliotii* secada à diferentes temperaturas, para as diversas umidades relativas adotadas no ensaio.

UR (%)	Tratamentos (°C)				
	50	75	100	125	150
0	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
10	0,52	0,40	0,44	0,32	0,30
30	0,44	0,33	0,31	0,27	0,25
50	0,50	0,46	0,43	0,40	0,37
70	0,60	0,51	0,49	0,46	0,45
100	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
A/D	0,68	0,62	0,61	0,58	0,56

elevadas, são bastante inferiores aos encontrados na literatura evidenciando uma forte influência da temperatura de secagem sobre o coeficiente de histerese da madeira de *Pinus elliotii*.

Na Figura 4 evidencia-se o comportamento do coeficiente de histerese em função da umidade relativa do ar, para as diferentes temperaturas de secagem.

Da mesma forma que a Tabela 5, a Figura 4 deixa ver que quanto mais severa foi a temperatura de secagem, menor foi o coeficiente de histerese, podendo-se observar, ainda, que para todos os tratamentos, os menores valores encontram-se na faixa de 10% a 50% de umidade relativa.

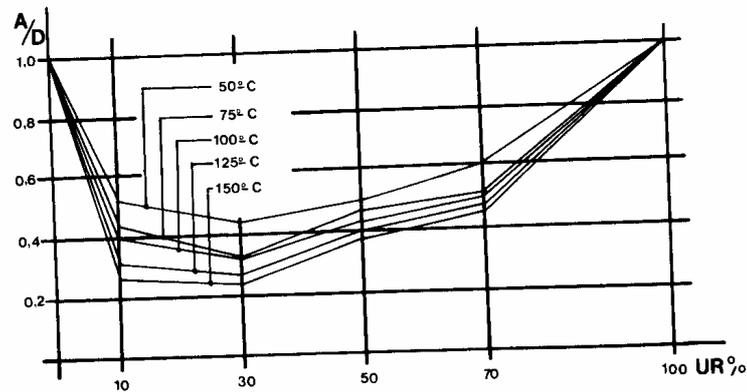


FIGURA 4 - Coeficiente de histerese para a madeira de *Pinus elliotii* secada a diferentes temperaturas, para as diversas umidades relativas consideradas.

5 - CONCLUSÕES

A metodologia empregada para o estudo higroscópico da madeira de *Pinus elliotii*, embora demorada, mostrou-se adequada, podendo, provavelmente, ser empregada para estudos semelhantes, com outros tratamentos e para outras espécies.

Quanto maior a temperatura de secagem utilizada, menor foi a umidade de equilíbrio de desorção e, especialmente, a umidade de equilíbrio de adsorção. Tanto os valores da umidade de equilíbrio de adsorção como os de desorção, obtidos no experimento, ficaram abaixo daqueles lidos no gráfico de Loughborough.

Em função da diminuição dos valores da umidade de equilíbrio e dos coeficientes de histerese, pode-se também deduzir que o emprego de temperaturas de secagem elevadas diminui a retratibilidade do material estudado.

6 - REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. DINWOODIE, J. M. Timber, its nature and behaviour. New York: Nostrand Reinhold Company, 1981. 190p.
2. ESPANHA. Ministerio de Industria y Agricultura. Servicio de la madera. Secado de la madera. Madrid, 1964. 120p.
3. KOLLMANN, F. Technologie des Holzes und der Holzwerkstoffe, Berlin: Springer Verlag, 1951. 1050p.
4. LANGENDORF, G., EICHLER, H. Holzverguetung. Leipzig: VEB Fachbuchverlag, 1979. 176p.
5. OLIVEIRA, V. S., TOMASELLI, I. Efeito da secagem a altas temperaturas em algumas propriedades físicas e mecânicas da madeira jovem de *Araucaria angustifolia* (Bert.) O. Ktze.. Floresta, Curitiba, v.2, n.1, p.17-25, 1981.
6. SKAAR, G. Water in wood. New York: Syracuse University, 1972. 217p.
7. STAMM, A. J. Wood and cellulose science. New York: Ronald Press Company, 1964. 549p.
8. VILLIERE, A. Sechage des Bois. Paris: Dunod, 1966. 410p.
9. VORREITER, L. Holztechnologisches Handbuch. Wien: Georg Fromme, 1949. 548p.

Ci. Flor., Santa Maria, v.1, n.1, p. 07 - 21, 1991.